



## COMUNE DI CAMPODIMELE

### AVVISO “OFFICINE DELL’ARTE E DEI MESTIERI”

Il Comune di CAMPODIMELE– Piazza Municipio, 4 – TEL: 0771598013 . Email: [info@pec.comune.campodimele.lt.it](mailto:info@pec.comune.campodimele.lt.it) - sito web [www.comune.campodimele.lt.it](http://www.comune.campodimele.lt.it) della gestione ad un soggetto privato, espressione del mondo associativo giovanile, dell’iniziativa denominata “Officina dell’Arte e dei Mestieri” collocata nell’ambito territoriale del comune di CAMPODIMELE per l’importo massimo omnicomprensivo di € 52.000,00 (CUP: H36D11000060002)

L’affidamento della gestione verrà aggiudicato secondo il criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa.

Con il progetto l’Officina dell’Arte e dei Mestieri si intende favorire la partecipazione attiva dei giovani allo sviluppo regionale mediante la promozione e il sostegno delle loro attività e produzioni culturali, predisporre delle condizioni strutturali e di servizio, che consentono ai giovani impegnati a diverso livello nella produzione culturale, da quello amatoriale a quello professionistico, di sviluppare attività e progetti che divengano anche fattori di coesione sociale, sviluppo locale e creazione di nuove opportunità di lavoro.

Con l’Officina dell’Arte e dei Mestieri si intende realizzare un centro di produzione e di promozione culturale attivo nel comprensorio del Comune di CAMPODIMELE e comuni limitrofi, che dovrà stimolare le capacità di autopromozione e autoproduzione dei giovani, favorendo l’apprendimento e lo scambio fra pari; fungere da momento di aggregazione tra le diverse realtà associative presenti sul territorio, da strumento di supporto logistico per le creazioni artistiche, da tramite per il confronto e la collaborazione tra realtà locali e realtà esterne, da sostegno dei percorsi artistico- imprenditoriali che potranno essere intrapresi, da momento di sviluppo e qualificazione delle produzioni e dei consumi culturali regionali.

L’avviso pubblico e l’altra documentazione di gara potranno essere ritirati presso l’Ufficio Protocollo tel 0771598013, dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 13.00, (oppure potranno essere prelevati in formato PDF dal sito Internet: [www.comune.campodimele.lt.it](http://www.comune.campodimele.lt.it))

Le offerte contenute in un plico unico debitamente sigillato e firmato sui lembi di chiusura e recante la dicitura “**Gara per l’individuazione del soggetto gestore dell’iniziativa le Officine dell’Arte e dei Mestieri collocata nell’ambito territoriale del Comune di Campodimele**”, dovranno pervenire con qualsiasi mezzo, entro e non oltre le ore 12,00 del 31 luglio 2020, farà fede il timbro postale di spedizione e/o il timbro dell’ufficio protocollo.

L’Amministrazione non risponderà di ritardi o mancate consegne.

Il pagamento sarà erogato secondo le modalità di seguito esplicitate:

- Pagamento trimestrale dopo rendicontazione delle spese sostenute e delle entrate derivanti dai servizi erogati, relazione e presentazione delle fatture in copia conforme all’originale intestate al soggetto attuatore.



Cause di esclusione: quelle previste all'articolo 38 del decreto legislativo 12 aprile 2006 n. 163.  
Periodo di tempo durante il quale l'offerente è vincolato alla propria offerta: 180 giorni

Criterio di aggiudicazione della gestione: offerta economicamente più vantaggiosa, secondo i seguenti parametri:

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	Punteggio
<b>1. OFFERTA ECONOMICA</b>	<b>30/100</b>
<b>2. PROGETTO TECNICO, DI CUI:</b>	<b>70/100</b>
2.1 <i>Qualità del programma operativo di intervento:</i>	<b>30/100</b>
2.2 <i>Organizzazione, risorse professionali e reti sul territorio dedicate alla gestione:</i>	<b>10/100</b>
2.3 <i>Esperienza dei proponenti:</i>	<b>15/100</b>
2.4 <i>Piano di gestione finanziaria:</i>	<b>15/100</b>
<b>TOTALE</b>	<b>100/100</b>

Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di Latina

Responsabile del procedimento: Ing. Pietro D'Orazio



## ALLEGATO A

### - AVVISO PUBBLICO -

### “OFFICINE DELL’ARTE E DEI MESTIERI”

Per l’individuazione del soggetto gestore dell’iniziativa le “Officine dell’Arte e dei mestieri” collocata nell’ambito territoriale del Comune di Campodimele.

CUP: H36D11000060002

#### 1. Oggetto, obiettivo e durata

L’avviso pubblico prevede l’indizione di una gara a procedura aperta, ai sensi dell’art.60 D.Lgs 50/2016, per l’affido in gestione ad un soggetto privato, espressione del mondo associativo giovanile insistente nel territorio della Regione Lazio, dell’iniziativa denominata le **Officine dell’Arte e dei Mestieri** collocata nell’ambito territoriale del Comune di Campodimele

Per la realizzazione dell’iniziativa verrà affidato al soggetto aggiudicatario l’immobile di seguito riportato: Palazzetto della Cultura, sito in Viale Glorioso a Campodimele

La configurazione dell’immobile/i comprensiva della planimetria catastale potrà essere visionata presso l’Ufficio Tecnico del Comune.

Con la presente iniziativa la Presidenza del Consiglio dei Ministri- Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale, la Regione Lazio ed il Comune di Campodimele intendono:

- Favorire lo sviluppo della creatività giovanile nei campi delle produzioni multimediali, dei video, della musica, del teatro, della danza, e delle arti figurative;
- Sostenere la crescita professionale dei giovani, assistendoli nei loro percorsi lavorativi e di creazione d’impresa, con particolare riferimento ai lavori creativi, al networking e alla rete;
- Sperimentare nuove forme di comunicazione/produzione in rete, adottando e sviluppando le soluzioni offerte nell’ambito del software open source;
- Qualificare le dotazioni logistiche e strumentali per i giovani disponibili nelle province;
- Promuovere la conoscenza e lo scambio di esperienze tra i giovani, associazioni e artisti emergenti operanti nelle diverse province;
- Incentivare l’incontro e lo scambio culturale tra i giovani artisti della regione e artisti noti, tra le realtà culturali giovanili presenti nelle diverse province e altre realtà nazionali e internazionali;
- Favorire l’interazione e la cooperazione dei giovani;
- Incoraggiare lo sviluppo e la qualificazione dei consumi di beni immateriali sul territorio regionale, anche proponendo, attraverso eventi e spettacoli, le produzioni culturali più significative degli artisti ospitati dalle **Officine dell’Arte e dei Mestieri**, ed, eventualmente, anche di artisti “esterni”, comunque coerenti con i percorsi artistico- culturali intrapresi;
- Promuovere la diffusione, all’interno dei canali di mercato, delle produzioni multimediali e artistiche realizzate presso le **Officine dell’Arte e dei Mestieri**, e a queste connesse, con un’ottica e un raggio d’azione regionale.



Presidenza del Consiglio dei Ministri  
DIPARTIMENTO DELLA GIOVENTÙ E DEL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE



REGIONE  
LAZIO

per i giovani

Gli obiettivi operativi che dovranno orientare l'attività dell'**Officina dell'Arte e dei Mestieri** sono i seguenti:

- ❖ Intercettare i giovani artisti attivi sul territorio, sia in forma individuale che collettiva;
- ❖ Facilitare le creazioni artistiche mediante la disponibilità di spazi attrezzati e di tecnologie adeguate per la produzione nei campi della musica, del teatro, della danza, delle produzioni multimediali e delle arti figurative;
- ❖ Sostenere nuove forme di aggregazione giovanile (band musicali, compagnie artistiche, associazioni culturali, imprese e cooperative culturali, ecc.);
- ❖ Promuovere la crescita delle capacità e delle competenze artistico- professionali e di auto promozione dei giovani;
- ❖ Facilitare lo scambio, il confronto tra i giovani artisti e tra questi e quelli già affermati, a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale;
- ❖ Incentivare spettacoli e forme diverse di intrattenimento centrate sulle produzioni giovanili;
- ❖ Attivare canali che consentano la diffusione delle produzioni artistiche, con particolare riferimento ai canali di distribuzione, condivisione e promozione;
- ❖ Favorire lo sviluppo delle conoscenze e delle competenze necessarie per facilitare l'accesso e l'impiego attivo delle nuove tecnologie di informazione e comunicazione;
- ❖ Realizzare progetti di promozione culturale d'intesa con altri attori locali, sia pubblici che privati.
- ❖ Sperimentare il recupero di professionalità e mestieri c.d. "spariti";
- ❖ Essere da tramite per il confronto e la collaborazione tra realtà locali e realtà più ampie, da sostegno ai percorsi artistico-creativi ad attività artigianali e imprenditoriali che potranno essere intraprese.

Il Soggetto Gestore avrà come target della loro attività la popolazione giovanile e più specificamente:

- ❖ Gruppi informali di giovani (band musicali, gruppi teatrali, audio-visuale, ecc.) che svolgono la loro attività a livello non professionale, ma che intendono misurarsi con percorsi di crescita artistica e imprenditoriale;
- ❖ Associazioni, gruppi di artisti che hanno maturato già una certa esperienza e che intendono perfezionare le loro produzioni e sviluppare la loro presenza sul mercato;
- ❖ Singoli artisti che hanno già produzioni proprie e che necessitano di strumenti e servizi per migliorarle e/o per promuoverle;
- ❖ Giovani che intendono misurarsi nei diversi campi della creazione artistica e multimediale e che richiedono specifici momenti di confronto;
- ❖ Gruppi informali di giovani o associazioni attivi nella creazione di contenuti digitali, nella diffusione, accesso e introduzione alle nuove tecnologie, multimedia e a internet, con particolare riferimento all'uso di tecnologie libere;
- ❖ I singoli artisti e i gruppi che sperimentano l'uso di licenze libere per diffondere le proprie produzioni.

La realizzazione dell'iniziativa prevede un'attività di coordinamento regionale e comunale.

L'immobile/i, dotato/i di idonee attrezzature, verrà/nno affidato/i al soggetto gestore che sarà tenuto ad utilizzarlo/i solo per le finalità previste dal progetto, mantenendone lo stato originario ed effettuandone la manutenzione ordinaria.

La durata dell'incarico è di 30 mesi dalla data di effettivo affido del servizio e dovrà essere attivato entro 30 giorni dalla stessa data.

## 2. Costo della gestione

Il soggetto gestore dell'**Officina dell'Arte e dei Mestieri** provvederà alla realizzazione delle attività previste mediante il finanziamento che verrà attribuito dal Comune di € 52.000,00 (importo cinquantaduemila/00 euro) e attraverso l'erogazione di servizi a pagamento. Questi dovranno essere forniti a prezzi agevolati rispetto a quelli medi correntemente praticati nei territori provinciali per servizi analoghi.

## 3. Criteri di gestione

Il soggetto gestore dell'**Officina dell'Arte e dei Mestieri** sarà tenuto a:

1. Utilizzare i locali e le attrezzature affidategli unicamente per lo svolgimento di iniziative attinenti ai campi di attività previsti o comunque con esse compatibili;
2. Dotarsi di un regolamento di gestione sulla base di quello proposto dalla Regione Lazio che sarà adottato con delibera di Giunta Comunale dal Comune di Campodimele;
3. Formalizzare i criteri di utilizzazione dei locali e delle attrezzature destinate alle produzioni artistiche e a renderli noti ai potenziali beneficiari;
4. Stabilire le modalità d'impiego e di riconsegna dei locali e delle attrezzature da parte degli utenti;
5. Ricevere e protocollare tutte le richieste d'uso dei locali e delle attrezzature e quindi provvedere alla loro attribuzione secondo i criteri di cui al punto precedente;
6. Mantenere aperte l'**Officina dell'Arte e dei Mestieri**, nei giorni e negli orari definiti e convenuti;
7. Accompagnare i processi di crescita professionale dei giovani, con particolare riguardo ai lavori creativi; alle professionalità e ai mestieri spariti;
8. Sviluppare e sperimentare nuove forme di comunicazione/produzione in rete adottando e sviluppando le soluzioni offerte nell'ambito software libero;
9. Promuovere le abilità manuali e/o all'impiego di semplici attrezzi; le produzioni artigianali e/o locali più significative attraverso le organizzazione di eventi, mostre, sacre tradizionali.
10. Definire i servizi a pagamento ed i relativi prezzi che dovranno essere agevolati rispetto a quelli medi correntemente praticati nel territorio provinciale per attività e servizi analoghi;
11. Collaborare con la Regione Lazio e con il Comune di Campodimele per la realizzazione delle attività informative, formative e per l'erogazione di altri eventuali servizi, in materia di promozione d'impresa e di community network;
12. Collaborare con la Regione Lazio e il Comune di Campodimele per lo sviluppo di iniziative ed eventi con i soggetti che aderiranno agli albi dei partner e degli sponsor;
13. Partecipare alle attività di formazione e coordinamento promosse dalla Regione Lazio, **nonché individuare un responsabile/Tutor per la promozione delle attività sul territorio per la ricerca di fonti finanziarie (pubbliche/private) e quant'altro utile al sostegno e attività dell'Officina;**
14. Richiedere l'autorizzazione della Regione Lazio e del Comune di Campodimele. per l'attuazione di politiche di merchandising, che prevedano l'utilizzo del marchio delle Officine dell'Arte e dei Mestieri, previa presentazione di uno specifico progetto;
15. Favorire nella gestione delle attività ricreative, l'utilizzo e la valorizzazione di produzioni tipiche locali;
16. Formulare, redigere, elaborare, raccogliere dati e flussi informativi - relativi all'utenza, all'impiego della strumentazione e dell'attrezzatura, dei prodotti, manufatti opere realizzate- in modo sistematico e cadenzato;
17. Apertura sito Web ed account sui principali social network.

#### 4. Obblighi dell'assegnatario

Con scadenza trimestrale il soggetto gestore (ATS) dovrà presentare all'Amministrazione Comunale:

1. la relazione tecnica delle attività ed iniziative svolte con il dettaglio delle risorse professionali impegnate;
2. il programma delle attività per il trimestre successivo.

Annualmente il soggetto gestore (ATS) dovrà presentare il rapporto sulle attività svolte, che dovrà evidenziare l'effetto sociale del lavoro svolto.

Il soggetto gestore (ATS) dovrà sottoporre all'Amministrazione Comunale (anche attraverso vie brevi, come la posta elettronica ed il fax) ogni materiale (depliant, manifesti, volantini, etc....) che saranno prodotti per le finalità di cui al presente avviso pubblico e non potrà diffonderlo senza la preventiva autorizzazione.

Alla scadenza dell'incarico, dovrà agevolare il passaggio di consegne all'eventuale nuova partnership vincitrice per dare continuità alle attività e assicurarne la piena funzionalità.

#### 5. Presentazione dell'offerta

Le domande di partecipazione, redatte in lingua italiana, dovranno pervenire al seguente indirizzo: Comune di Campodimele. Piazza Municipio, 4 entro e non oltre le ore 12,00 del 31 luglio 2020. A tal fine farà fede il timbro di spedizione dell'ufficio postale accettante. Qualora tale giorno dovesse essere sabato o festivo il termine è prorogato al primo giorno feriale successivo.

Potranno presentare la loro candidatura per la gestione del progetto partnership formate da associazioni giovanili insistenti sul territorio della Regione Lazio, costituite per atto pubblico o scrittura privata registrata, che svolgono attività continuativa e preminente nei campi della promozione culturale, delle produzioni musicali, delle produzioni video e multimediali, delle produzioni in rete adottando e sviluppando le soluzioni offerte nell'ambito del software open-source, del teatro, della danza, delle arti figurative e dei c.d. mestieri spariti;

Le partnership dovranno essere appositamente costituite da una pluralità di associazioni (minimo due, massimo cinque), con competenze ed esperienze diversificate, funzionali all'attuazione del progetto nei campi sopra descritti.

Le partnership dovranno evidenziare i compiti specifici attribuiti a ciascuna associazione.

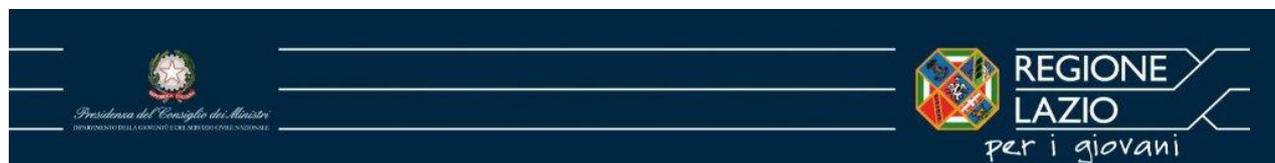
Le associazioni dovranno essere composte per almeno il 51 %, sia per gli organi statutari che per i soci, che non superino i 35 anni di età, così come desumibile dal libro soci.

La domanda, redatta in lingua italiana, e sottoscritta dal legale rappresentante della partnership, dovrà essere contenuta in un plico unico sigillato e firmato sui lembi di chiusura. Il plico dovrà riportare sul retro la ragione sociale della partnership, l'indirizzo della medesima, comprensivo di recapiti telefonici e fax e la dicitura: **“Gara per l'individuazione del soggetto gestore dell'iniziativa l'Officina dell'Arte e dei Mestieri collocata nell'ambito territoriale del Comune di Campodimele.”** .

La mancanza dei suddetti requisiti comporta l'esclusione dalla gara.

Il plico dovrà contenere, pena l'esclusione dalla gara:

- una busta recante la dicitura "documentazione" contenente i documenti di cui al successivo paragrafo 6;
- una busta recante la dicitura "offerta tecnica", contenente gli elementi di cui al paragrafo 7;
- una busta recante la dicitura "offerta economica", contenente la stima dei costi per la realizzazione dell'affidamento della gestione, di cui al paragrafo 8.



Ciascuna delle tre buste dovrà essere sigillata e firmata per esteso sui lembi di chiusura e riportare sul fronte la ragione sociale della partnership concorrente.

L'offerta economica dovrà essere sottoscritta con firma leggibile e per esteso dal legale rappresentante della partnership proponente e riportare l'esatta ragione sociale ed il domicilio della partnership stessa.

Non sono ammesse offerte condizionate.

Svincolo delle offerte: Trascorsi sei mesi dalla data di scadenza per la presentazione delle domande gli offerenti hanno la facoltà di svincolarsi dalle proprie offerte.

## 6. Documentazione necessaria per l'ammissione alla gara

La busta recante la dicitura "documentazione" deve contenere, pena l'esclusione dalla gara, i seguenti certificati:

- a) Scheda anagrafica contenente tutti i riferimenti anagrafici e fiscali del soggetto interessato alla partecipazione al bando nonché tutti i recapiti idonei a garantire tutte le necessarie comunicazioni e notifiche;
- b) Atto costitutivo della partnership, dichiarazione contenente i compiti specifici attribuiti a ciascuna associazione.
- c) Atto costitutivo nonché libro soci e statuto aggiornato, in copia semplice, di ciascuna associazione costituente la partnership. Può essere prodotta una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà da parte del rappresentante legale qualora tale documentazione sia già agli atti di questa Amministrazione, indicando espressamente presso quale Area;
- d) fotocopia del documento d'identità del legale rappresentante;
- e) certificato del casellario giudiziale in data non anteriore a sei mesi riferita alla data della scadenza della presentazione della domanda, dal quale non risultino condanne, con sentenze passate in giudicato per un reato che incida gravemente sulla moralità professionale del legale rappresentante della leadership o dichiarazione sostitutiva di cui agli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, in quanto compatibile, la stessa deve essere resa ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/00 con la consapevolezza delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci. Inoltre, dovrà essere allegata copia fotostatica, non autenticata, di un documento di identità del firmatario della dichiarazione. La dichiarazione dovrà contenere tutti i dati che dovranno risultare dai certificati precedentemente elencati.

La busta recante la dicitura "documentazione" deve inoltre contenere, a pena di esclusione dalla gara, copia delle seguenti dichiarazioni, redatte a norma degli articoli 46 e 47 del DPR 28/12/2000, n° 445 e sottoscritte dal legale rappresentante:

- dichiarazione che la associazione/i non si trova/no in alcuna delle condizioni previste dall'art. 38 del D.Lgs. 12 aprile 2006 n. 163;

## 7. Offerta tecnica

La busta recante la dicitura "offerta tecnica", redatta esclusivamente in lingua italiana, dovrà contenere, pena l'esclusione dalla gara:

1. Programma operativo di interventi in termini di.
  - a. Azioni proposte e politiche promozionali e di comunicazione che si intendono attuare per intercettare gli utenti
  - b. Sistema dei servizi proposto e relative modalità di erogazione;
  - c. Modello di organizzazione e gestione degli spazi e delle attrezzature che vengono messe a disposizione dall'Officina;
  - d. politiche di prezzo che verranno praticate per i diversi servizi da erogare;
  - e. strategie ed azioni previste per promuovere nuove forme di aggregazione giovanile;
  - f. strategie ed azioni previste per promuovere la crescita delle capacità e delle competenze artistico- professionali e di auto promozione dei giovani;
  - g. organizzazione di eventi di promozione culturale;
  - h. nomina di un tutor.
  
2. Organigramma e risorse professionali previste per l'attuazione del progetto, nonché la rete territoriale che si intende attivare con soggetti pubblici e privati;
  
3. Esperienza dei proponenti, in termini di:
  - a. esperienza professionale maturata dalle associazioni;
  
  - b. esposizione puntuale delle conoscenze e delle competenze maturate nelle aree tematiche d'intervento dell'Officina dell'Arte e dei Mestieri, produzioni musicali, produzioni video e multimediali, produzioni in rete adottando e sviluppando le soluzioni offerte nell'ambito del software open- source, teatro, danza, arti figurative e mestieri così detti spariti;
  
  - c. esperienze specifiche realizzate sul territorio provinciale di competenza;
  
4. Piano di gestione finanziaria che dimostri la capacità del proponente di gestire in maniera adeguata il progetto, esponendo le uscite attese e le entrate previste, evidenziando i possibili proventi derivanti dall'erogazione dei servizi a pagamento che si intendono offrire e da altre possibili forme di copertura dei costi (attività di ristorazione, sponsorizzazioni, merchandising, commercializzazioni, etc).

## 8. Offerta economica

La busta recante la dicitura "offerta economica", debitamente sigillata e firmata sui lembi, redatta esclusivamente in lingua italiana, deve contenere, pena l'esclusione dalla gara, i seguenti elementi:

- a) l'esatta denominazione o ragione sociale del soggetto offerente;
- b) la firma per esteso e ben leggibile del legale rappresentante del soggetto offerente;
- c) il proprio domicilio, il numero di codice fiscale;
- d) la somma offerta, espressa sia in cifre che in lettere.

## 9. Aggiudicazione

L'aggiudicazione verrà effettuata con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa.

Le offerte verranno valutate utilizzando criteri volti ad accertare le competenze delle partnership in termini di: conoscenza del territorio dove si propongono di operare, qualità del programma operativo di intervento, competenze professionali maturate, struttura organizzativa prevista e piano della gestione finanziaria.

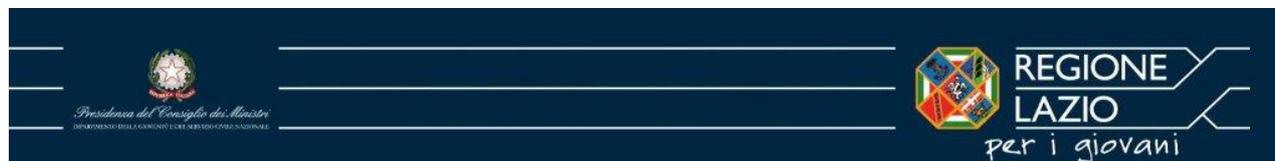
ELEMENTI DI VALUTAZIONE	Punteggio
<b>1. OFFERTA ECONOMICA</b>	<b>30/100</b>
<b>2. PROGETTO TECNICO, DI CUI:</b>	<b>70/100</b>
2.1 <i>Qualità del programma operativo di intervento</i> , in termini di: <ul style="list-style-type: none"><li>- azioni proposte e politiche promozionali e di comunicazione che si intendono attuare per intercettare gli utenti previsti;</li><li>- sistema dei servizi proposto e relative modalità di erogazione;</li><li>- modello di organizzazione e gestione degli spazi e delle attrezzature che vengono messe a disposizione dall'<b>Officina</b>;</li><li>- politiche di prezzo che verranno praticate per i diversi servizi da erogare;</li><li>- strategie ed azioni previste per promuovere nuove forme di aggregazione giovanile;</li><li>- strategie ed azioni previste per promuovere la crescita delle capacità e delle competenze artistico-professionali e di auto promozione dei giovani;</li><li>- organizzazione di eventi di promozione culturale;</li></ul>	<b>30/100</b>
2.2 <i>Organizzazione, risorse umane e reti sul territorio</i> dedicate alla gestione del progetto in termini di: <ul style="list-style-type: none"><li>- organigramma e risorse umane previste per l'attuazione del progetto;</li><li>- rete territoriale che si intende attivare con soggetti pubblici e privati;</li></ul>	<b>10/100</b>
2.3 <i>Esperienza dei proponenti</i> , in termini di: <ul style="list-style-type: none"><li>- esperienza professionale maturata dalle associazioni;</li><li>- esposizione puntuale delle conoscenze e delle competenze maturate nelle aree tematiche d'intervento dell'<b>Officina dell'Arte e dei mestieri</b> (produzioni musicali, produzioni video e multimediali, produzioni in rete adottando e sviluppando le soluzioni offerte nell'ambito del software open-source, teatro, danza ed arti figurative e mestieri così detti spariti;</li></ul>	<b>15/100</b>
2.4 <i>Piano di gestione finanziaria</i> . Dovrà essere formulato un piano finanziario che dimostri la capacità del proponente di gestire in maniera adeguata il progetto, esponendo le uscite attese e le entrate previste, evidenziando i possibili proventi derivanti dall'erogazione dei servizi a pagamento che si intendono offrire e da altre possibili forme di copertura dei costi (attività di ristorazione, sponsorizzazioni, merchandising, commercializzazioni, etc).	<b>15/100</b>
<b>TOTALE</b>	<b>100/100</b>

Alle offerte il cui prezzo proposto è quello minimo verrà assegnato il punteggio massimo sopra indicato al punto 1.

## 10. Modalità di pagamento

L'importo relativo alle attività oggetto del presente Avviso Pubblico sarà erogato secondo le modalità di seguito esplicitate:

- Pagamento trimestrale dopo rendicontazione delle spese effettivamente sostenute e delle entrate derivanti dai servizi erogati, relazione e presentazione delle fatture in copia conforme all' originale intestate al soggetto capofila dell'ATS gestore dell'Officina dell'Arte e dei Mestieri.



### **13. Responsabilità ed obblighi nei confronti del personale impiegato**

Sono a carico dell'ATS gli oneri relativi all'assicurazione del personale impiegato per il servizio oggetto del presente Avviso Pubblico e le responsabilità in caso di eventuali danni o infortuni arrecati da detto personale alle persone o alle cose, tanto dell'Amministrazione che di terzi, durante lo svolgimento della gestione.

### **14. Proprietà dei prodotti divulgativi**

Tutti i prodotti divulgativi (opuscoli, dvd, ...) realizzati per gli eventi promozionali, o comunque inerenti alla gestione delle attività previste, sono di proprietà dell'Amministrazione regionale. L'ATS potrà utilizzarli solo dietro richiesta ed esplicita autorizzazione da parte dei medesimi.

Al soggetto beneficiario dei contributi è fatto obbligo del puntuale rispetto delle disposizioni contenute nell'art. 20 della L.R. n. 16 del 20 maggio 1996 "1. Tutti i soggetti beneficiari di contributi finanziari da parte della Regione Lazio, ivi compresi quelli di provenienza statale e comunitaria, sono obbligati negli atti di informazione, compresi manifesti e cartellonistica, a citare espressamente le fonti finanziarie dalle quali derivano i contributi medesimi....".

L'omissione di tali indicazioni comporta l'applicazione di sanzioni, fino alla revoca dei contributi concessi.

Le modalità di comunicazione e promozione dell'iniziativa 'Officine dell'Arte e dei mestieri' dovranno prevedere inoltre la dicitura ed i loghi della Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Universale, della Regione Lazio e del Comune di Campodimele;

La dotazione strumentale informatica, audiovisiva e le attrezzature dell'Officina dell'Arte e dei mestieri, sono di proprietà della Regione Lazio. E' fatto divieto di alienarle o cederle a qualsiasi titolo.

### **15. Tracciabilità dei flussi finanziari.**

L'ATS è tenuto, a pena di nullità, ad assolvere a tutti gli obblighi previsti dall'art. 3 della legge n. 136/2010 al fine di assicurare la tracciabilità dei movimenti finanziari.

L'Associazione in dipendenza del presente Avviso Pubblico, ed in osservanza alle norme dell'art. 3 della legge n. 136/2010 e degli artt. 6 e 7 del Decreto-legge 12/11/2010 n. 187, convertito dalla Legge 17/12/2010 n. 217, assume senza eccezioni o esclusioni alcuna, gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari mediante conto corrente dedicato alle transazioni per le commesse pubbliche.

### **16. Subappalto**

L'ATS non può, pena la decadenza della convenzione, cedere o subappaltare l'incarico affidatogli.

### **17. Tutela della privacy**

Ai sensi e per quanto previsto dal D.lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii., in ordine al procedimento instaurato dal presente bando, si informa che le finalità cui sono destinati i dati raccolti sono inerenti la presente procedura di affidamento;

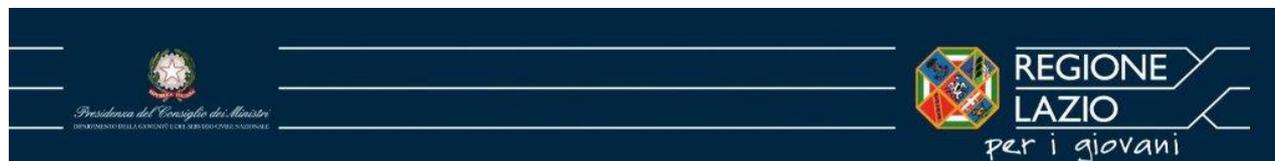
Il trattamento dei dati personali avverrà in conformità alle disposizioni espresse contenute nel D.Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii.

Il concorrente presentando l'offerta per la presente gara accetta le modalità di trattamento, raccolta e comunicazione dei dati forniti, secondo le norme vigenti.

Il trattamento dei dati personali avverrà in conformità ai disposti degli articoli 10 e 13 della legge 31/12/1996 n° 675.

Il titolare responsabile del trattamento è l' Ing. Pietro D'Orazio;

in ogni momento è possibile esercitare i diritti previsti dal D.Lgs. n. 196/2003 nei confronti del titolare del trattamento stesso, ai sensi dell'art. 7 del medesimo decreto legislativo.



## 18. Controversie

Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di Latina.

Sono a carico dell'affidatario tutte le spese di copia, bollo, registrazione fiscale ed ogni altra dovuta ai sensi della legge 790/75 connesse al verbale di aggiudicazione ed alla stipula della convenzione nonché ogni altra inerente all'esecuzione dello stesso.